

presentano



# L'uomo fiammifero

un film di Marco Chiarini

con

**Francesco Pannofino**

e per la prima volta sullo schermo Marco Leonzi

Prima visione a Milano

**Giovedì, 18 marzo 2010**

Ore 18.30 Via Rabolini, 13 - PRIMOPIANO

# L'Uomo Fiammifero

Italia 2009 – 81' (opera prima)  
Prodotto da: CINEFORUM TERAMO  
[www.uomofiammifero.it](http://www.uomofiammifero.it)

**Miglior Film IX Festival del Cinema Indipendente – Foggia**

**Evento Speciale Fuori Concorso al Giffoni Film Festival**

**Premio internazionale della giuria al Cairo International Film Festival for Children**

**In concorso al Fantasy Horror Award di Orvieto dal 19 al 21 marzo 2010**

## **NOTE DI PRODUZIONE**

La produzione del film L'UOMO FIAMMIFERO è nata pubblicando un libro che conteneva i disegni, le foto, gli appunti e gli acquerelli che il regista Marco Chiarini aveva realizzato progettando il film. L'intento era quello finanziare il film dalla vendita di questo libro.

Non è la storia ad essere raccontata nel libro, ma le suggestioni e l'impianto visivo generale della narrazione. Il regista ha messo in vendita anche le tavole originali che componevano il libro (scritto a quattro mani con Giovanni De Feo, mentre la sceneggiatura è firmata anche da Pietro Albino Di Pasquale). Con l'aiuto di molti amici e sostenitori si sono vendute oltre 3000 copie e quasi tutte le 20 tavole originali. Con un piccolo, esiguo budget a disposizione ma con migliaia di sostenitori, il Cineforum Teramo (un'associazione senza scopo di lucro) nella persona di Dimitri Bosi e del regista stesso dalla piccola provincia abruzzese ha iniziato la ricerca di professionisti che avessero voluto e potuto appoggiare il film con la loro professionalità. Qui è entrato in scena il produttore Fabrizio Cico Diaz, che ha creduto fortemente nelle potenzialità del film, non solo appoggiando finanziariamente le riprese, ma anche gestendo e coordinando questa impresa con un budget molto basso (un *super low budget*, verrebbe da dire).

A questo punto sono stati coinvolti l'attore e doppiatore Francesco Pannofino, che ha dato una prova d'attore superba, e con lui il direttore della fotografia Pierluigi Piredda, la costumista Chiara Ferrantini, lo scenografo Michele Modafferi e tutti i componenti di un cast e di una troupe a cui va un ringraziamento incondizionato. Per quasi un mese a Teramo, nelle campagne abruzzesi, si gira con una rischiosissima libertà e fiducia nelle proprie potenzialità. Ma si sa, i soldi sono sempre pochissimi e vengono tutti spesi per la produzione.

Poi un'ultima odissea: una nuova squadra, lavora per quasi 3 anni alla **post produzione** con lo stesso spirito che ha animato la prima fase di riprese; entrano quindi nella scommessa, tra gli altri, Lorenzo Loi (montaggio), Enrico Melozzi (musiche), Ermanno Di Nicola (effetti digitali), Gianluca e Sergio Basili (colonna ed effetti sonori) che traghettano il film verso la visione in sala.

## **CAST ARTISTICO**

Francesco Pannofino (Il padre)  
Marco Leonzi (Simone)  
Greta Castagna (Lorenza)  
Davide Curioso (Rubino)  
Tania Innamorati (La mamma)  
Matteo Lupi (Giulio Buio)  
Anastasia Di Giuseppe (Dina Lampa)  
Daniele De Fabiis (Armando Armadio)  
Armando Castagna (Ocram)  
Giuseppe Mattu (Zio Disco)  
Franco Di Sante (Mani Grandi)  
Daniele Irto (L'uomo fiammifero).

## **CAST TECNICO**

Regia: Marco Chiarini  
Una produzione: Cineforum Teramo  
Prodotto da: Marco Chiarini, Dimitri Bosi, Fabrizio Cico Diaz  
Sceneggiatura: Marco Chiarini, Giovanni De Feo, Pietro Albino Di Pasquale  
da un soggetto di: Marco Chiarini, Giovanni De Feo  
Fotografia: Pierluigi Piredda  
assistente operatore: Fedele Di Nunzio  
aiuto operatore: Giovanni Stivali  
Fotografia seconda unità: Ermanno Di Nicola, Stefano Saverioni  
Musiche: Enrico Melozzi  
Fonico di mix: Vincenzo Schiavo  
Produzione musiche: Valentina D'Ignazio per Cinik  
Montaggio: Lorenzo Loi, Marco Chiarini  
Scenografia: Michele Modafferri  
Aiuto scenografo: Andrea Simonetti  
Decoratrice: Maria Rosaria Canino  
Attrezzisti: Vassili Bosi, Massimo Di Giacomo; Giuseppe Di Paolantonio, Pancrazio Di Alessio  
Costumista: Chiara Ferrantini  
Assistente costumista: Elisa Galli  
Aiuto costumista: Raffaella Ciavarelli  
Effetti speciali digitali: Ermanno Di Nicola  
Animazioni stop motion: Marco Chiarini  
Organizzatore generale: Fabrizio Cico Diaz  
Produzione Esecutiva: Cic produzioni Cine Televisive  
Produttore esecutivo post produzione: Dimitri Bosi

**ambientazione del film:** Teramo (Abruzzo)

**Formato di ripresa:** Full HD 1920x1080

**sito web ufficiale:** [www.uomofiammifero.it](http://www.uomofiammifero.it)

**ufficio stampa:** Carlo Dutto – [carلودutto@hotmail.it](mailto:carلودutto@hotmail.it) – cell.348.0646089 – skype carlo.dutto

## **UNA NOVITA' DISTRIBUTIVA RIVOLUZIONARIA: LA SOCIAL DISTRIBUTION**

Chi fa da sé fa per te! Questa la filosofia che ha animato una nuova sfida distributiva che nasce con e per L'UOMO FIAMMIFERO: la Social Distribution, da un'idea nata del regista Marco Chiarini e di Fabio Fidanza, ben spiegato nel sito ad essa dedicata, [www.socialdistribution.org](http://www.socialdistribution.org). L'idea si condensa in poche, semplici e precise parole: lo spettatore distribuisce il film e prende parte agli incassi. Ogni spettatore sceglie nella propria città i cinema che dispongono di una sala digitale e propone il film a uno o più esercenti. L'esercente, nel momento in cui decide di proiettare il film, indicherà le date di uscita e i periodi ideali per proiettare L'UOMO FIAMMIFERO. La produzione quindi invia al cinema tutto il materiale tecnico (file, locandine, materiale pubblicitario) per effettuare la proiezione. Alla fine delle proiezioni (minimo 5) la percentuale di ogni singolo spettatore sarà del 7% totale, a fronte del 60% degli incassi per l'esercente e del 33% degli incassi per la produzione.

## **BIOGRAFIA DEL REGISTA**

**Marco Chiarini** (1974) è nato a Teramo.

Dopo il diploma in scenografia all'Accademia di Belle Arti di Urbino frequenta il corso di regia al Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma dove si diploma nel 2002.

Gira numerosi corti e documentari e si interessa fortemente alla didattica dell'audiovisivo per scuole di ogni ordine e grado tenendo corsi di introduzione al linguaggio audiovisivo.

Nel 2003 vince il Torino sottonodiciotto Film festival dedicato ai prodotti audiovisivi delle scuole.

Nel 2005 mette in piedi il festival "Cineramnia si gira a Teramo" (giunto alla 5<sup>a</sup> edizione) di cui è direttore artistico insieme a Dimitri Bosi e al regista Stefano Saverioni. Vive e lavora a Teramo.

## BIOGRAFIA DI FRANCESCO PANNOFINO

Nato il 14 novembre 1958 a Pieve di Teco (Imperia), Francesco Pannofino è noto soprattutto per aver dato voce a [George Clooney](#), [Denzel Washington](#) e [Antonio Banderas](#) in alcune significative interpretazioni, [William L. Petersen](#) nei panni di [Gil Grissom](#) in [CSI - Scena del crimine](#) e al personaggio [Il Rosso](#) in [Mucca e Pollo](#) e nella rubrica [Rosso Pigliatutto](#) trasmessa da [Cartoon Network](#). Tra gli altri attori doppiati [Dan Aykroyd](#), [Kevin Spacey](#), [Vin Diesel](#) in [XXX](#), [Benicio Del Toro](#) in [Traffic](#) di [Steven Soderbergh](#), [Michael Madsen](#) in [Kill Bill](#) di [Quentin Tarantino](#), [Wesley Snipes](#) nella trilogia di [Blade](#) ispirata all'omonimo personaggio della [Marvel Comics](#) e [Robbie Coltrane](#) nei primi cinque episodi della saga di [Harry Potter](#) (nel ruolo di [Rubeus Hagrid](#)).

Nel 2008 ha doppiato l'attore [Daniel Day-Lewis](#) nel ruolo principale de [Il petroliere](#). Nelle vesti di attore è comparso in [Croce e delizia](#) di [Luciano De Crescenzo](#) nel ruolo di Er Bacocco, [Così è la vita](#) nel ruolo del cognato di [Giacomo](#), [Honolulu Baby](#) di [Maurizio Nichetti](#), nel ruolo del pilota di aerei, [Giovanni Falcone, l'uomo che sfidò Cosa Nostra](#), dove interpreta il ruolo di [Tommaso Buscetta](#), [Fatti dalla Banda della Magliana](#) di [Daniele Costantini](#), [Il generale Dalla Chiesa](#) di [Giorgio Capitani](#), dove interpreta il ruolo di carabiniere e [Notturmo Bus](#) di [Davide Marengo](#), nel ruolo del cacciatore ed iperviolento killer Garofano, [Boris](#), dove interpreta il ruolo di Renè, regista della fittizia serie televisiva [Gli occhi del cuore](#). A teatro ha lavorato con l'attore e doppiatore [Gigi Angelillo](#) allo spettacolo [Salvo](#) e interpretato la pièce [Esercizi di stile](#).

## LA PRODUZIONE

Il Cineforum Teramo è un'associazione culturale che svolge dal 1995 attività di costante diffusione della cultura audiovisiva a tutti i livelli, attraverso progetti di coinvolgimento del territorio e dei suoi abitanti in proiezioni, laboratori, seminari, favorendo l'incontro tra l'uomo della strada e il processo del fare cinema. Dal 2005 il Cineforum è l'organizzatore del festival Cineramnia si gira a Teramo, giunta alla quinta edizione, che punta proprio a questo: girare dei cortometraggi nel territorio e con i cittadini come protagonisti. Da Cineramnia, che ha visto la partecipazione di Rai Cinema come partner, nasce la vocazione produttiva dell'associazione, che ha realizzato più 20 cortometraggi e soprattutto ha prodotto due opere candidate al David Di Donatello 2009 nelle sezioni cortometraggio e documentario, rispettivamente **La madonna della frutta** e il **Diario di un curato di montagna**. L'Uomo Fiammifero è il primo lungometraggio prodotto.

**Cineforum Teramo** Via Nicola Palma 126, 4100 Teramo [www.cineforumteramo.it](http://www.cineforumteramo.it) tel 0861247350